

**CD Manomanouche " Sintology " Blueserge BLS 008 2006**

[www.blueserge.it](http://www.blueserge.it)

[www.manomanouche.com](http://www.manomanouche.com)

Voilà un groupe italien emmené par Nunzio Barbieri, guitariste qui signe 4 des 8 titres du CD, avec Luca Enipeo, guitare, Jino Touche, bass et max Pitzianti, accordéon, clarinette. Outre les 4 compos originales chantantes à la belle mélodie (cf Brucoli ou Inferno, swing avec Vito de Bellis invité au banjo), le groupe reprend quelques standards comme Oriental shuffle de Django, Venez donc chez moi de Sablon et plus étonnant dans le contexte, Little piece in C for U de Michel Petrucciani, que le quartet fait swinguer comme un standard de jazz manouche. L'accordéoniste très en verve (cf son chorus sur Sintology) n'est pas moins inspiré lorsqu'il passe à la clarinette (cf Oriental shuffle). Nunzio Barbieri n'est pas un killer de la 6 cordes et son phrasé à l'écart des plans et clichés du style, indique qu'il a été nourri à d'autres sources que celles du swing manouche. Un bel exemple de la vitalité de ce qu'on appelle par commodité d'expression " swing manouche ", c-a-d une musique, qui bien qu'issue de la seule création de Django Reinhardt continue de s'enrichir par des développements personnels et de nouvelles couleurs. Avec ce disque de très bonne facture, Manomanouche apporte sa patte à l'héritage reinhardtien.

Francis Couvreur

<http://www.etudestsiganes.asso.fr/musiques/chroniques.html>